

<b>1 Was Sie vorher wissen sollten .....</b>	<b>4</b>	4.9	Bilder spiegeln .....	55	
1.1	Pixel- und Vektorgrafiken .....	4	4.10	Bilder beschneiden .....	56
1.2	Bilder digitalisieren .....	5	4.11	Bildbereiche extrahieren .....	58
1.3	Farbmodelle .....	6	4.12	Schnellübersicht .....	59
1.4	Der Farbmodus (Farbtiefe).....	8	4.13	Übung 3.....	59
1.5	Die Auflösung beim Scannen.....	9			
<b>2 Grundlegende Funktionen des Programms .....</b>	<b>12</b>	<b>5 Bildbereiche auswählen .....</b>	<b>60</b>		
2.1	Photoshop starten .....	12	5.1	Bildbereiche auswählen .....	60
2.2	Das Photoshop-Anwendungsfenster .....	13	5.2	Bereiche mit den Auswahlwerkzeugen festlegen .....	60
2.3	Neue Bilder erstellen .....	18	5.3	Bereiche mit den LASSO-WERKZEUG und POLYGON-LASSO-WERKZEUG auswählen.....	62
2.4	Bilder scannen oder von der Digitalkamera laden .....	19	5.4	Bereiche mit dem MAGNETISCHES-LASSO-WERKZEUG auswählen .....	63
2.5	Dateien speichern .....	20	5.5	Bereiche mit dem ZAUBERSTAB auswählen ...	64
2.6	Dateien Informationen und Notizen zuweisen .....	22	5.6	Farbbereiche per Dialogfenster auswählen....	65
2.7	Dateien drucken.....	23	5.7	Darstellungsmodi ausgewählter Bereiche .....	66
2.8	Dateien öffnen.....	27	5.8	Festlegen einer weichen Auswahlkante .....	66
2.9	Öffnen und Platzieren von Adobe-Illustrator-Dateien .....	28	5.9	Weitere Auswahlfunktionen.....	66
2.10	Arbeiten mit mehreren Fenstern.....	29	5.10	Schnellübersicht .....	67
2.11	Dateien in mehreren Programmen bearbeiten .....	29	5.11	Übung 4 .....	67
2.12	Dateien schließen .....	30			
2.13	Photoshop beenden .....	30	<b>6 Auswahlbereiche editieren .....</b>	<b>68</b>	
2.14	Schnellübersicht.....	30	6.1	Auswahlbereiche editieren .....	68
2.15	Übung 1 .....	30	6.2	Bereiche ausschneiden, kopieren, einfügen und löschen .....	68
<b>3 Arbeitshilfen .....</b>	<b>32</b>	6.3	Auswahlbereiche abrunden, verkleinern und ausweiten.....	70	
3.1	Festlegen der Voreinstellungen.....	32	6.4	Auswahlbereiche verschieben .....	70
3.2	Die Lineale .....	35	6.5	Auswahlbereiche als schwebende Auswahl einfügen.....	71
3.3	Arbeiten mit Hilfslinien.....	36	6.6	Auswahlbereiche füllen .....	72
3.4	Arbeiten mit dem Raster .....	38	6.7	Auswahlbereiche interaktiv transformieren ....	73
3.5	Die INFO-Palette .....	38	6.8	Auswahlbereiche exakt transformieren .....	76
3.6	Vergrößern und Verkleinern der Ansicht (Zoom) .....	39	6.9	Schnellübersicht .....	76
3.7	Ansicht verschieben .....	41	6.10	Übung 5 .....	77
3.8	Arbeiten mit dem NAVIGATOR .....	41	<b>7 Arbeiten mit Farben .....</b>	<b>78</b>	
3.9	Abstände ermitteln .....	42	7.1	Einführung .....	78
3.10	Die Bildschirmmodi des Programms .....	42	7.2	Farben auswählen und einstellen .....	78
3.11	Aktionen annullieren und wiederherstellen....	42	7.3	Farben mit dem Werkzeug PIPETTE identifizieren.....	79
3.12	Schnellübersicht.....	45	7.4	Farben mit dem FARBAUFNAHME-WERKZEUG identifizieren.....	79
3.13	Übung 2 .....	45	7.5	Farben mit der FARBREGLER-Palette einstellen .....	80
<b>4 Bilder bearbeiten .....</b>	<b>46</b>	7.6	Farben im Farbwähler einstellen.....	80	
4.1	Bilder konvertieren .....	46	7.7	Farbflächen erzeugen .....	82
4.2	Indizierte Farben .....	48	7.8	Farbverläufe erzeugen.....	85
4.3	Farben anzeigen, die nicht exakt reproduziert werden können.....	51	7.9	Malen mit dem AIRBRUSH, PINSEL- oder BUNTSTIFT-WERKZEUG .....	87
4.4	Auflösung, Bildgröße und Farbtiefe verändern.....	52	7.10	Farben löschen oder ersetzen mit den Radiergummi-Werkzeugen .....	90
4.5	Das Papierformat eines Bildes ändern .....	53	7.11	Bibliotheken verwalten mit dem VORGABEN-MANAGER .....	92
4.6	Bilder duplizieren.....	54	7.12	Schnellübersicht .....	93
4.7	Mehrere Ansichten eines Bildes öffnen .....	54	7.13	Übung 6 .....	94
4.8	Bilder drehen.....	55			

**8 Arbeiten mit Ebenen und Ebenenmasken .....96**

8.1 Arbeiten mit Ebenen .....96

8.2 Arbeiten mit der Ebenen-Palette .....97

8.3 Neue Ebenen erstellen .....98

8.4 Ebenen bearbeiten .....99

8.5 Mehrere Ebenen zusammenfassen .....102

8.6 Arbeiten mit Ebenensätzen .....104

8.7 Arbeiten mit Ebenenmasken .....106

8.8 Entfernen von Schwarz oder Weiß aus einer Auswahl .....108

8.9 Ebenenstile .....108

8.10 Die STILE-Palette .....110

8.11 Arbeiten mit Einstellungs- und Füllebenen .....110

8.12 Arbeiten mit Beschnittgruppen .....112

8.13 Schnellübersicht .....114

8.14 Übung 7 .....114

**9 Arbeiten mit Kanälen .....116**

9.1 Kanäle .....116

9.2 Die KANÄLE-Palette .....117

9.3 Arbeiten mit Alphakanälen .....118

9.4 Bilder im Alphakanal retuschieren .....121

9.5 Fließende Übergänge mit Alphakanälen erzeugen .....122

9.6 Kanäle duplizieren .....123

9.7 Kanalberechnungen anwenden .....125

9.8 Schnellübersicht .....126

9.9 Übung 8 .....126

**10 Arbeiten mit Formen und Pfaden .....128**

10.1 Was Sie vorher über Formen und Pfade wissen sollten .....128

10.2 Formen zeichnen .....128

10.3 Vektorobjekte in Bitmap-Objekte verwandeln .....132

10.4 Pfade .....133

10.5 Die PFAD-Palette .....133

10.6 Pfade erstellen .....134

10.7 Pfade bearbeiten .....138

10.8 Beschneidungspfade erzeugen .....143

10.9 Arbeiten mit Ebenen-Beschneidungspfaden .....144

10.10 Schnellübersicht .....145

10.11 Übung 9 .....145

**11 Text erzeugen und bearbeiten .....146**

11.1 Was Sie vorher über Textobjekte wissen sollten .....146

11.2 Textattribute festlegen .....146

11.3 Text erzeugen .....147

11.4 Textobjekte inhaltlich bearbeiten .....149

11.5 Zeichen formatieren .....150

11.6 Absätze formatieren .....153

11.7 Verkrümmte oder gebogene Textobjekte erstellen .....155

11.8 Die Textausrichtung nachträglich verändern .....156

11.9 Die Kantenglättung des Textes nachträglich festlegen .....156

11.10 Beschneidungspfade aus Textobjekten generieren .....157

11.11 Arbeitspfade aus Textobjekten generieren ...157

11.12 Textebenen rastern .....157

11.13 Textmasken erstellen .....158

11.14 Effekte mit Filtern erzeugen .....158

11.15 Schnellübersicht .....161

11.16 Übung 10 .....161

**12 Optimieren der Bildqualität .....162**

12.1 Einführung .....162

12.2 Tonwerte .....163

12.3 Tonwertkorrekturen mit den Gradationskurven .....165

12.4 Farbbalance einstellen .....167

12.5 Helligkeit und Kontrast optimieren .....167

12.6 Farben selektiv korrigieren .....168

12.7 Farbton, Sättigung und Helligkeit optimieren .....168

12.8 Farben ersetzen .....170

12.9 Farbbalance, Kontrast sowie Sättigung per Augenmaß einstellen .....171

12.10 Tonwerte angleichen .....172

12.11 Bilder oder Bereiche invertieren .....172

12.12 Farbbilder in Schwarz-Weiß-Bilder umwandeln .....172

12.13 Tonwerte reduzieren .....173

12.14 Konturen weich- oder scharfzeichnen .....173

12.15 Bilder scharfzeichnen .....174

12.16 Staub und Kratzer aus einem Bild entfernen .....176

12.17 Störungen entfernen .....176

12.18 Arbeiten mit dem KOPIERSTEMPEL-WERKZEUG .....177

12.19 Bereiche füllen mit dem MUSTERSTEMPEL-WERKZEUG .....178

12.20 Schnellübersicht .....178

12.21 Übung 11 .....179

**13 Bilder für das Internet optimieren .....180**

13.1 Was Sie über Slices wissen sollten .....180

13.2 Benutzer-Slices erstellen mit dem SLICE-WERKZEUG .....181

13.3 Slices bearbeiten .....182

13.4 Was Sie beim Optimieren von Bildern beachten sollten .....184

13.5 Bilder zur Publikation im Internet speichern .....186

13.6 Schnellübersicht .....192

13.7 Übung 12 .....192

**Stichwortverzeichnis .....194**